

اغتيال غاندي

١٦ رصاصة من مدفع رشاش ومدس سريع الطلقات اصابتها في الصدر والمعدة ! مصرع احد القتلة .. واعتقال اثنين من الشيخ وراء الحادث اعلان حالة الطوارئ وتشكيل حكومة انتقالية برئاسة راجيف غاندي المراقبون : الهند تغرق في أزمة سياسية عنيفة ريجان : حزن عميق وموسكو : لا تعليق فوري

وكالات الأنباء - نيودلهي :

لقيت السيدة انديرا غاندي ، ٦٧ عاما ، رئيسة وزراء الهند مصرعها صباح امس برصاص اثنين من طلبة الشيخ من بين افراد حرسها الخاص حيث اطلقا عليها ما بين ٨ - ١٦ رصاصة من مدفع رشاش ومدس سريع الطلقات اصابتها بجراح خطيرة في المعدة والصدر ونقلت على اثرها للمستشفى في حالة خطيرة .

وبعد جراحة دقيقة وعطلة اشترك فيها ١٢ جراحا بمستشفى معهد العلوم الطبية بنيودلهي واستغرقت نحو ٥ ساعات اعطت وكالة الانباء الهندية الرسمية ان انديرا غاندي ماتت متأثرة بجراحها ليسدل بذلك الستار عن حياة حافلة بالعمل السياسي في بلاده وعلى الساحة الدولية ولتنتهي حقبة من أهم ما شهدته الهند في تاريخها .

تفاصيل الاغتيال

وجرت سيرة الاغتيال أثناء توجه انديرا غاندي لخطبة سيرا على الاقدام من منزلها جنوب غربي نيودلهي . وقالت المصادر ان شخصين قتلوا أثناء عملية تبادل إطلاق النار بين الحرس والمعتدين كما اعتقل شخص ثالث في مكان الحادث . وقال شهود العيان ان السيدة غاندي كانت تنزل بفراسة عندما وصلت الى المستشفى بعد ٢٠ دقيقة من الهجوم عليها . وذكر أحد الأطباء بالمستشفى ان العملية الجراحية أجريت للسيدة غاندي في منطقة البطن حيث تلقت معظم الرصاصات . وقد أعلنت حالة التأهب القصوى أمس بين صفوف قوات الأمن والبوليس التي فرض طوقا من الحصار حول منزل السيدة غاندي وموقع الحادث والقريب من المستشفى حيث احتشد عشرات الآلاف من الهنود .

وقد ذكر شهود العيان أن من بقية حراس انديرا غاندي تمكنا من القبض على المجرمين واحدهما يتبع وحدة الشيخ الشهيرة على رأسه والاخر بدين لحيه وقد اعتقلوا وتم التحقيق الذي بدأ أمس على الفور لمعرفة ملابسات وطريق الجريمة فيما قالت مصادر أخرى ان شخصا آخر اشترك في الجريمة على مصرعه في مكان الحادث راجيف يخلف والدته .

وقالت المصادر ان الآراء مجمعة على اختيار راجيف غاندي نجل رئيسة الوزراء الراحلة وسكرتير عام حزب المؤتمر الحاكم ليحل محلها في رئاسة الوزارة على رأس حكومة انتقالية وذلك الى ان يتم اختيار رئيس جديد للحكومة رسميا في غضون الأسابيع القادمة .

ريجان : حزن عميق
وقد عاد راجيف غاندي ابن السيدة انديرا غاندي الى نيودلهي أمس بعد ان قطع جولة كان يقوم بها الى النيجال الغربية . وأعرب الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في أول رد فعل على وفاة السيدة غاندي عن حزنه العميق لملفها كما أعرب عن مواساة للشعب الهندي في مصابه الالم وذلك فور ابلها بمصرعها في الساعة الثامنة بتوقيت جرينتش صباح امس .

ولي موسكو : اذاعت وكالة الانباء السوفياتية التبا من تعليق فوري على الحادث .



مع ابنها راجيف عام ١٩٨٠

راجيف غاندي يواسي والدته انديرا غاندي لدى وفاة ابنتها سنجاي في حادث تحطم طائرة عام ١٩٨٠ .

من هي انديرا ؟

● دخلت الحياة السياسية مبكرا وحكمت منذ عام ١٩٦٦

● نجت من المحاولة الاولى لاغتيالها عام ١٩٨٠

برادش وهي من الهنود من الطائفة البرهمية . ومن هذا الجزء الشمالي في الهند برز جد السيدة انديرا غاندي ووالدها كراجيف لمركبة الاستقلال بقيادة حزب المؤتمر .

وقد دخلت انديرا غاندي الحياة السياسية رافعة معها كمالها بعد شهرين من استقلال الهند اثر وساطة قامت بها بين بعض الطوائف الهندية . وفي عام ١٩٥٥ عينها زعماء حزب المؤتمر في المهراجا للتفاوض مع البريطانيين على منحهم الحكم الذاتي .

ومنذ عام ١٩٦٦ تولت منصب رئيسة الوزراء في الهند باستثناء فترة قصيرة لا تتجاوز ثلاثة أعوام قضتها في المعارضة بعد ان خسرت الانتخابات العامة في العام ١٩٧٧ اثر عامين من حكم الطوارئ .

وتولى الحكم انتقال من جماعات المعارضة عرف باسم حزب جاناتا الذي سرعان ما انهار وسط خلافات وصراعات على السلطة واصبح المسرح مهيبا بعدما لعودة السيدة غاندي الى الحكم في انتصار كاسح في الانتخابات التي جرت في ديسمبر عام ١٩٨٠ .

وكانت انديرا غاندي تستعد لإجراء انتخابات تشريعية في مستهل العام القادم لتجديد البرلمان المنتخب عام ١٩٨٠ . وأشارت استطلاعات الرأي الأولي الى صعوبة موقف رئيسة الوزراء من الرغم من دعمها بالغالبية ساحقة في البرلمان تقدر بنسبة الاعضاء .

وقد دخلت الهند مرحلة الحملة الانتخابية منذ أكثر من شهر وكانت انديرا غاندي تتنقل يوميا بين الاقاليم وسط حراسة مشددة .

وقد واجهت السيدة غاندي ايان فترة حكمها للهند مشكلات كثيرة من بينها مطالبة الولايات المختلفة بالحد من صلاحيات الحكم الذاتي والصراعات بين الولايات والصراعات القبلية الناجمة عن انديرا بالانتماء الى طبقة البراهمن من الطبقة الدنيا .

وقد قامت مجموعات من طائفة الشيخ مؤخرا باختطاف عدة طائرات تابعة للخطوط الجوية الهندية كانت في رحلات داخلية ثم اطلقتها في الخارج الهند حيث وجهت اعداء الى باكستان فيما قامت مجموعة أخرى باختطاف طائرة ركاب هندية وجهتها الى دولة الامارات العربية المتحدة .

وقد استسلمت المجموعات التي قامت بهذه المخاللات الى السلطات الهندية حيث تم تسليمها الى السلطات الهندية .

تعتبر عملية الاغتيال التي تعرضت لها السيدة انديرا غاندي صباح امس ولقيت مصرعها على اثرها ثاني محاولة اغتيال لها بعد دخولها الحياة السياسية والهند بعد استقلالها .

وكانت المحاولة الاولى قد جرت في ابريل في عام ١٩٨٠ خلال حضورها لاحتفال بذكرى مولد انديرا ، وهو لحد رجال السياسة والقضاء في الهند كرس حياته لإخلاء النفقة فيها . وقد وقع الاعتداء في الوقت الذي كانت فيه السيدة غاندي تتجه الى سيولتها بين الجماهير .

وقد استخدم المعتدي في هذه المحاولة سكينا القاه من مسافة ستة امتار لكنه فشل في اصابة



انديرا غاندي مع المرأة الحديدية الأخرى (تاتشر) في آخر لقاء لهما .

الشيخ : نحن وراء الاغتيال

(ف ب - نيودلهي) :

على العهد الذهبي في امريشاس في شهر يونيو الماضي قام الشيخ بشريهم السافر على الحكومة المركزية في نيودلهي ومطالب زعماء الشيخ الأكثر اعتدالا بالاستقلال الذاتي بينما طالب الأكثر تطرفا بإنشاء ولاية مستقلة للشيخ تحت اسم خالستان داخل الحدود الراهنة لولاية البنجاب التي تدخل في إطار الاتحاد الهندي .

ويبلغ عدد الشيخ حوالي ١٥ مليون نسمة من بين سكان الهند البالغ عددهم ٧٣٠ مليون نسمة . وهم متواجدين على كافة مستويات الادارة والحكومة ويصنفون كخمس في الجاير الذي يقطن ١٢٪ من قواته . كما ان رئيس الجمهورية الحالي جوبان زائيل سينج من طائفة الشيخ .

ورفض المتحدث التحدث عن أي عنصر يتبع الفكر والتفكير من جهة القولته وانتمى باعلان مستنيرين عن هذه الحادثة باسم طائفة الشيخ بأسرها . ويذكر أيضا انه منذ عبور الجيش الهندي

انديرا غاندي « حكمة الهند .. وعقلانية الغرب »

جمعت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند التي لقيت مصرعها أمس على أيدي حراسها من طائفة الشيخ بين الحكمة الهندية والعقلانية الغربية . وهي الابنة الوحيدة للبراهمن الذي كان رئيسا لوزراء الهند . وقد أخذت اسم غاندي على اثر زواجها من أحد زعمائها في الدراسة الذي يدعى فيروز غاندي وهو من غربي الهند مثله مثل الهنود غاندي ابرو الاستقلال في الهند وإن لم تكن تربطه به أي صلة قرابة .

ومنذ وفاته والدها شغلت اول منصب وزاري في حياتها في يونيو ١٩٦٦ إذ تولت

وزارة الاعمال . وعندما بلغت الثامنة والأربعين من عمرها أصبحت رئيسة الوزراء . وعلى اثر موجة الفشب التي اجتاحت البلاد ضمتها الفث انديرا غاندي عام ١٩٧٥ الحريات الأساسية من أجل اخضاع أي صوت لخصومها السياسيين ثم فرضت حالة الطوارئ .

وقد عينت بهزيمة في الانتخابات ١٩٧٧ . وكانت هذا تفصيلا نقاشية على مدى ثلاث سنوات ولكنها عادت مرة أخرى رئيسة لوزراء الهند عام ١٩٨٠ على اثر الانتخابات التشريعية المبكرة التي حصل فيها حزبها على الأغلبية المطلقة .



انديرا غاندي مع والدها الزعيم الهندي الراحل جواهر لال نهرو .



انديرا .. آخر الضحايا ..

فيما يلي قائمة بأسماء رؤساء الدول والحكومات الذين اغتيلوا خلال الاعوام العشرة الماضية والذين كانت اخرهم انديرا غاندي التي لقيت مصرعها أمس .

- ١١ سبتمبر ١٩٧٣ سالواور الهندية رئيس جمهورية شير خلال انقلاب
- ١٢ فبراير ١٩٧٥ الكولونيل ريشارد راسميناغرا رئيس الدولة والحكومة في مدغشقر خلال اغتاله
- ١٣ فبراير ١٩٧٥ بوجارتا توميلواي رئيس جمهورية تشاد خلال انقلاب
- ١٤ مارس ١٩٧٧ ماروان نهرواي رئيس جمهورية الكونغو برازافيل الشعبية - مومارة
- ١٥ اكتوبر ١٩٧٧ ابراهيم الجدي رئيس جمهورية اليمن الشمالية
- ١٦ ابريل ١٩٧٨ الرئيس الافغاني محمد داود خلال انقلاب عسكري
- ٢٢ يونيو ١٩٧٨ القام احمد الغامبي رئيس جمهورية الغامبيا الشمالية
- ٢٣ سبتمبر ١٩٧٩ بارك شونغ في رئيس جمهورية كوريا الجنوبية اغتاله مدير المخابرات الكورية
- ٢٧ ديسمبر ١٩٧٩ حبيب الله اس رئيس جمهورية افغانستان خلال انقلاب
- ١٢ ابريل ١٩٨١ وليد تولاير رئيس ليبيريا خلال انقلاب
- ٣٠ مايو ١٩٨١ ضياء الرحمن رئيس بنغلاديش بسبب انقلاب
- ٣٠ اغسطس ١٩٨١ راجاي الرئيس الايراني خلال اغتاله
- ٦ اكتوبر ١٩٨١ انور السادات الرئيس المصري خلال عرض عسكري في ذكرى أكتوبر ١٩٧٣
- ١٥ سبتمبر ١٩٨٢ بشير الجميل رئيس لبنان المنقلب قبل ثمانية ايام من توليه السلطة خلال اغتاله



جموع المواطنين الهندي التي احتشدت حول مبنى المستشفى الذي نقلت اليه انديرا غاندي بعد اطلاق الرصاص عليها أمس .



غاندي مع مجموعة من انصارها يوم ١٨ اكتوبر الماضي في مدينة باننا الهندية خلال تجمع شعبي .

□ انديرا قبل مصرعها

كل قطرة من دمي تسهم في نمو الهند !

● قالت انديرا غاندي في آخر خطاب لها القته أمس الاول في ولاية اوديسا شرقي البلاد . لو مت في خدمة بلادي .. فلسوف اغتفر بذلك .

واضافت تقول كما لو كانت تتوقع مصيرها . كل قطرة من دمي سوف تسهم في نمو هذا البلد وسوف تجعله قويا واثرا بالحياة .

● اعان المتحدث باسم المستشفى الذي اغتيلت انديرا غاندي بعد محاولة الاغتيال التي تعرضت لها ان حالتها حرجة جدا وان من الصعب ان تتلق على قيد الحياة .

● ذكرت وكالة الانباء الهندية ان السيدة غاندي اصيبت بستة عشر رصاصة في بطنها وصدرها وان أكثر من ١٢ مليا وجراحا قولوا الانكشاف عليها .

● قالت المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار والحكومات الاغتيال واختيار شخص يتولى مهامها بصورة مؤقتة .

● الرئيس الهندي علم في صنعاء

● ابلغ الرئيس الهندي راجيف غاندي انديرا غاندي قبل مصرعه بوقت قصير ان الطائفة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها مسيحيشوس

● قال أحد المصادر ان الذين اعتدوا عليها خمسة اشخاص من طائفة الشيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقي مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون .

● عقدت الحكومة الهندية جلسة طارئة لبحث اثار

بعد أن فعلت

الشامة

فعلناها..

أجرا عملية سرطانات في مستشفى الملك فهد بجدة

المصاب بل أن هناك أنسجة تتحول فيما بعد إلى أنسجة سرطانية عديدة . عكاز . دخلت غرفة العمليات بقسم جراحة الوجه والفكين بمستشفى الملك فهد بجدة على غفلة لتفقد لكم من هناك أجرا عملية جراحية لإزالة اللسان وقاع الفم بعد أن أصيبا بالسرطان من جراء تناول صاحبيها للشمعة ..

● خيرا فعلت وزارة الصحة عندما أصدرت قرارها قبل فترة بجمع استخدام وتناول مادة (الشمعة) بعد أن ثبت أنها تؤدي إلى الإصابة بسرطان الفم واللسان .. والوقاية دائما خير من العلاج . فبذلك ضلت طر آلاف الضحايا من مستخدمي الشمعة . هذه المادة السامة .. الذين أصيبوا بهذا المرض الخبيث وأصبحوا على كف عذريت تتقاذفهم الآلام والأوجاع والسرطان في هذه الحالة لا ينتهي بمجرد إزالة الجزء



المريض بعد حوالي سبعة أشهر من الجراحة .. ويلاحظ وجود أنبوب تغذية من الأنف لعدم وجود اللسان .. وكذلك أثر إزالة الجلد من الجبهة

د . مكاي : الأنسجة تتحول إلى خلايا سرطانية حتى بعد توقف الشخص عن تعاطي « الشمعة »

أعداد : صبحي الحداد

يتكون من الآتي :
د . عبدالله القرشي - د . فاروق عبد العزيز - د . محمد وليد دبوس - د . المنتصر يوسف
وهناك مجموعة من الأطباء أرسلوا من قبل جامعة الملك سعود بالرياض خصيصا للحصول على خبرات متقدمة في جراحة الوجه والفكين . وسيكونون بلائن الله نواة فريق سعودي جديد . وهؤلاء هم :
د . هاشم بلخي - د . سليمان العمران - د . أحمد الزهراني - د . محمد الدجاني .
ويختتم الدكتور مكاي حديثه قائلا :
□ بحمد الله فقد عملنا ٥٠ جراحة لحالات السرطان .. منذ بداية العام الهجري الماضي وحتى منتصف شهر ذي القعدة الماضي .
ولم يتم هذا النجاح والتوفيق إلا بفضل الله ثم بفضل دعم الحكومة الرشيدة للمجالات الطبية .
ومن جهة أخرى فقد وافق مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم على شراء جهاز تشخيص حالات السرطان بالأشعة وهذا مما لا شك سيدعم القسم .

● ونسأل الدكتور حاتم مكاي رئيس قسم جراحة الوجه والفكين بمستشفى الملك فهد والذي قام مع الفريق بإجراء هذه الجراحة هل انتهت مشكل المريض ؟

يقول الدكتور حاتم :
□ لم تنته مشاكله بإزالة السرطان .. لأن مشكلة اللسان والشمعة أبدية لم تعاليتها .. فهناك أنسجة تتحول بعد عدة أعوام إلى خلايا سرطانية حتى بعد أن يتوقف الشخص عن تعاطيها وهذا ما حدث للمريض .. فهو مازال يحتاج لإزالة الحنجرة وإزالة الجزء الأيسر من الرقبة .. وبالتالي لن يستطيع الكلام طوال حياته ..

● ونسأل الدكتور حاتم عن تاريخ جراحات السرطان بالوجه والفكين فيقول :
□ الحقيقة أن أول من بدأ هذا النوع من الجراحات هم : الدكتور عدنان جمجوم - الدكتور محمد ديب عيد - الدكتور فؤاد زهران .

وذلك في المستشفى الجامعي بجدة .
وحاليا فإن فريق الجراحة يتكون من استشاريي جراحة السرطان الآتي ذكرهم :
د . عدنان جمجوم - د . محمد ديب عيد - د . حاتم مكاي - د . سليمان إبراهيم - د . عمر توفيق .

● ويقول الدكتور مكاي أن هناك أيضا فريق جراحة مساعد



الدكتور حاتم مكاي والزميل صبحي الحداد يلقيان نظرة على صور الجراحة



د . مكاي : خطر الشمعة يمتد إلى سنوات طويلة ..



المريض بعد انتهاء الجراحة .. وقد وضع وجود شق في الحنجرة للتغذية



المريض لازال يتغذى عن طريق الأنف ويتنفس من الشق الجعجعي



إزالة كل الأنسجة السرطانية



أزيل جزء من جلد الجبهة لتغطية قاع الفم ويلاحظ الخيوط الجراحية في الجبهة



قطعة أخذت من جلد الفخذ الأيسر لتغطية الجبهة



المريض عند بدء الجراحة ويلاحظ القطع في الذقن



الكشف عن الجزء المصاب بالسرطان



تقطع تشريحي في الأنسجة السرطانية وإزالة الفك السفلي



إزالة قبل النهائية للسان

تعلن شركة
عشيق زينة القرشي والأغواني
وظائف شاعرة
للسعوديين فقط

من وجود الوظائف التالية في مدينة جدة :

٣ مندوب مبيعات

على المتقدم أن يكون له خبرة في مبيعات الجملة وأن يكون حائزا على رخصة قيادة سعودية سارية المفعول على الأقل العمر من ٢٥ سنة .

١ عدد موظف استقبال / تليفونات

على المتقدم أن يكون قادرا على التحدث باللغة الإنجليزية وأن يكون له خبرة في إدارة جهاز تليفونات بسعة ٢٥ خطا . على الأقل العمر من ٢٥ سنة .

١ سكرتير / طابع آلة

على المتقدم أن يجيد استعمال الآلة الكاتبة العرب والإنجليزية وبسرعة عدد (٤٠) كلمة في الدقيقة . على الأقل العمر من ٢٥ سنة .

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بمكتب شؤون الموظفين
تليفون رقم ٦٦٧٣٥٨٤ - ٦٦٧٣٥٨٨ جدة

مطلوب فوراً

له خبرة في سوق جدة ومكة ويحب
اللغتين العربية والانجليزية ويعمل
بخصصة قيادة سارية المفعول
واقامة قابلة للتحويل .

وذلك للعمل في شركة للخزائنة الجاهزة / ربح
يرجى الاتصال ت : ٦٥٣٩٤٣٣ / ٦٥١٠٢٢٤ جدة

لونجين
LONGINES

ورشة صيانه متكامله لاصباح الساعات
● المركز الرئيسي : جدة - عمارة للمكبة الدولية
هاتف : ٦٤٤٥٢٨٢ - ٦٤٤٥٠٦٦
٦٤٤٥٤٤٥

سيكو
SEIKO

مركز الحبيب التجاري
AL-HUSSAINI TRADING CENTER
● سوق جدة الجديد - حي جوار البيت
الهاتف : ٦٨٢٥٨٥٦٠

الفنان سيد مكاي وصوته.. صورة



سيد مكاي

● بدأت حياتي بتلاوة القرآن الكريم
● زوجتي هي بصري وبصيرتي
● لفت لكل المطربين ما عدا عبدالحليم حافظ

حل الفنان الكبير سيد مكاي ضيفا على صديقه رجل الأعمال سمير محمد باشرجيل في مكة المكرمة، وانتبه المضيف هذه الفرصة فدعا أصدقاءه من رجالات مكة، والمحربين الفنانين وعددا من المهتمين بالطرب من فنانين المملكة لحفل غنائي أحياءه الفنان الكبير في منزل المضيف، حيث تجمع عشاق الكلمة الرقيقة والانغام الشرقية الأصيلة، وكان من بين الحاضرين الفنان فؤاد بخش الذي رحب بالمضيف بكلمات تعبر عن كرم الضيافة، كما ألقى الفنان هاني ماجد فيروزي كلمة رحب فيها بالمضيف وعبر عن أهمية الاحتكاك بين الفنانين العرب وأن ذلك في تطوير الأغنية العربية الأصيلة.



الموسيقار سيد مكاي في حديقته للزيتون الزهراني

أجرى اللقاء :
أحمد الزهراني
- الطائف -



عبدالله باشرجيل

يصل عدد الأغاني والألحان التي يحتفظ بها في مكتبته إلى ستة آلاف لمن
زوجتي هي بصري
وماذا عن رفيقة حياتك وبشريقة زوجتك؟
واعني بذلك السيدة زوجتك؟
زوجتي هي بصري الذي أرى من خلاله، وهي بصيرتي التي ترشدني وتطهرني، وهي فتاة أيضا لأنها خريجة الفنان الجميلة وقد علمت بالتدريس، ثم هي الآن في مجلس الشعب، واستطيع أن أقول أنها كانت عوضا من الله عز وجل عن فدي لبصري، كما أنها تمثل الناقد الأول بالنسبة لجميع الحاني.



سيد درويش



ام كلثوم

تأثرت بأربعة أشخاص
الفنان سيد مكاي بمن تأثر من كبار الفنانين وخاصة المحدثين سواء الذين سبقوه أو الذين عاصروه؟
استطيع أن أقول أنني تأثرت بأربعة أشخاص في مقدمتهم الفنان الكبير سيد درويش، ثم زميلي ورفيق الشوار الفنان زكريا أحمد، وهناك شخص آخر كان له فضل كبير لا أنساه وهو الفنان محمود رافت عازف القاتون وكانت لديه مكتبة تضم الكثير من الألحان القديمة التي قد يصل عمر بعضها إلى قرن مضي من الزمان، وقد أثرت تأثرت بالحمد له وأكثر من مطرب غامما.

المقامات العربية
يبدو أن الفنان سيد مكاي مغرم إلى حد ما بمقام السبكاء خاصة في كثير من ألبوماته الأخيرة.
كل نمط أو أنغام من مقامات الموسيقى العربية وله طابعه وخصائصه. وأحيانا يخلط مقام ما في ذهن الممثل فتجده يستمره ويخرج منه مجموعة من الألحان إلى أن يشعر بحالته إلى التغيير.

بعدما تشاء الفنان سيد مكاي بعدد من أغانيه والحالة الأخيرة... حلون من بيتنا والله... والأرض تتكلم عربي... وكل سنة لا أوافقك... ثم اختتم الحفل بالأوبريت الشعبي المنير... الليلة الكبيرة... وتجارب الحاضرين مع الفنان الكبير حتى ردد الجميع معه كلمات أغانيه
وسيد مكاي واحد من أساطين النغم الشرقي الأصلي، ويرفض الجبري وراء الموسيقى والآلات الغربية، ورغم ذلك فهو يحدد ويظهر في مجال الموسيقى العربية التي يعشقها ويتسمك بأصالتها في كل أعماله
والفنان سيد مكاي العديد من الألحان لكثير من المطربين والمطربات، ولعل من أشهر الحان تلك الأغنية التي شذت بها سيد الغناء العربي الراحلة أم كلثوم وهي أغنية « يا مسروني » وغنت له رودة أكثر من أغنية تذكر منها « أوقاتي بتخلو » و « قال إيه



أراء يكتبها
فنان
بقلم : سليمان باجيح
الموناليزا

أعلن الحرس إقفال جميع الأبواب بالنسبة للزوار الجدد وبعد قليل خلا المتحف من جميع الزوار ما عدا بيروغيا والأخوان حيث أجادوا الوقوف والاستغناء بين حوامل الرسامين والشاسهيات التي لم ينه منها الرسامون بعد حيث كان يسمح لهم المتحف بتزيينها في أماكنها لتكلفتها في الأيام القادمة. وانتظر الجميع إلى الصباح وكان هناك محتال رابع هو الذي وضع الخطة لسرقة الموناليزا وهو « إدواردو فالقينيرو » من مولياد « بويش أيرس » عاصمة الأرجنتين ولقب نفسه بلقب « ماركيز » وكان يتاجر في بيع اللوحات والتحف النادرة، وأصيب عمله بنوع من الركود فارد أن يفكر بخطة تجمع له أموالا طائلة في وقت قصير.
وفي عام ١٩٨٠ م انتقل الماركيز إلى فرنسا ونقل أعماله إليها واستقر بها.
وبدا يخطط بدهاء لهذه المهمة الهائلة. وأخذ يستعين ببطل السرقة « بيروغيا » وصديقه وشريكه الرسام المزور « شونوون ».. لإنزال الموناليزا وكان ذلك في صبيحة يوم الاثنين حيث فتحت أبواب المتحف في الساعة السادسة والنصف ليدخل موظفو الصيانة.
وفي بداية تنفيذ الخطة أخرج الثلاثة ستراتيم وأرثوها ليطهروا كالمعمال بستررات العمل البيضاء. وفي الساعة السابعة وخمس دقائق خرج الثلاثة إلى صالة « دوشاتل » وأخذ الجميع يذاولون أعمال التنظيف ويجوارهم الصالة. « المربعة » التي توجد بها اللوحة أكثر وبعد دقائق بعد أن ترك العمال الصالة المربعة إلى الصالات الأخرى انزل الثلاثة لاجوكوند بدهوء. وكان من المعتاد في يوم الاثنين أن تنقل بعض الأعمال من أماكنها إلى أماكن أخرى لأعمال التنظيف والترميم والتصوير. تعود مرة أخرى إلى الأبطال الثلاثة. أبطال السرقة حيث أخذوا لاجوكوند عبر صالات مختلفة لا داعي لذكر اسمائها المعتدة.
حيث وجد بيروغيا نفسه في مكان أمين بجوار أحد الأبواب حيث نزع الإطار الثقيل مع الزجاج الكثيف الذي كان يلفظ اللوحة ونزل الجميع عن أحد السلم. إلى الطابق الأرضي وأثناء ذلك دق جرس الخضر.

الموسيقى العربية
وما رأيك فيما وصلت إليه الموسيقى العربية الآن، خاصة في منطقة الخليج؟
الموسيقى العربية بخير وهي غنية جدا وأكثر تأثرا، ونحن والحمد لله قادرون على تطويرها مع الحفاظ على طابعها المميز ويجب أن يكون هدفنا هو استثمار تراثنا الموسيقي والحفاظة عليه.
أما عن الموسيقى في منطقة الخليج فهي متطورة ولها سماتها، وقد أعجبتني المسرح السعودي وهو فن جميل ومتميز.
محاولة لم تتم مع محمد عبده
ألم تفكر في عمل يجمع بينك وبين الفنان محمد عبده؟
محمد عبده وطلال مداح من المطربين الذين حققوا نجاحا كبيرا في مجال الأغنية العربية، وكان سيتم بيننا اللقاء واختارت له قصيدة للشاعر الراحل صالح جودت تقول كلماتها: نزل السكار على الرواية وتبدلت تلك الحكاية ولكن اللقاء لم يتم نظرا لإنشغال كل منا. وأنا على العموم جاهز ويسعدني أن ألتقي للفنان محمد عبده.

حال الأغنية العربية
الآن تلاحظ أن الأغنية العربية تمر الآن بمرحلة خمول خاصة وأن السليخة لم تشهد أصواتا غنائية يمكن مقارنتها بالقيم التي رجت عن السليخة.
بالعكس الأغنية العربية مزدهرة وتزداد ازدهارا ومطوب نوع من الأصوات والمثابرة من الفنانين الصاعدين، لأن المهمة الحقيقية لا يستطيع أحد أن يحول دون تألقها، وأضرب مثلا بـ « بشري » فقد لفت بصري وعمرى سبتن، ورغم ذلك لم أيسر وصعدت وأصاحت بطريفي حتى بحتت بالحمد لله، بينما تجد الشباب مستعجلا دائما، ولطوما على تحقيق الشهرة في أقصر وقت ممكن.

الحان جديدة
وعن آخر أخبار الفنان سيد مكاي يقول:
أحدثت الحاني التي انتهت وسجلت أغنية لميادة الحناوي تقول كلماتها
حك ما ينتهش
مخلوق حنان ويثش
وهي من كلمات عصمت الجليل.
وهناك أغنيان جديدتان للشاعرين عمر بطيشة وعبدالله باشرجيل ساعدهما لكل من رودة وميادة.

درست الموسيقى أكاديميا في معهد الموسيقى بالخرطوم



عثمان زوييل

ما هي الأغاني التي تحتفظ عليها ذا الذاكرة؟
عدة أعمال حديثة منها (صبح عسري) و (الواحدة) وهي من الحان العلاءي (والوحيد) وهو من الحان الرميل يوسف الموصلي (ليل السحر) للشاعر الأستاذ عزيز التمه، فخور لجمعة المصيص الغنائية بالسودان
ما هي خطوطك الفنية المستقبلة؟
تشكيل مائة غنائية مختارة من أجود أعماله والتي أصدرها من الآن بتوزيع موسيقي جديد على أسطوانة (غريب كاسيت) وبصورة حديثة
ما الذي حققته من الفن السوداني في وجدانك كنان؟
نظرتي للفن السوداني ومن خلال استماعي له بصورة مستمرة منذ زمن وبالذات موسيقيا، يعبر من أرقى الفنون العربية في هذا المجال ولا يوتيها أقل الذكر فضل هذه الأرض بأهلها من الفن والعلم والموسيقى مثل أسبق الموصل وعمر أبو الحسن بن مامح (زوييل) وسعيدة وحبيبة وأحدين من المطربين السودانيين لفت نظرك أكثر من غيرهم.
بحسارحه عودة العودة والذي وجدت في صوت وادانه المميز والحديث كل تقوى وأمثال، إضافة إلى الفنانين الكبارين طلال مداح ومحمد عبده والتي لم أسعد قلبيها بعد خلال هذه الزيارات

« النعود » أول ما لفت نظري من الآلات الموسيقية كنت من المحظوظين حيث كان أبي موسيقيا أدركت علم (الكاونتر بونيت) ليلودية الأغنية مع زميلي محمد ودي

لقاء : علي فقتش
تصوير : إسماعيل نواب

الوقوف أو بمعنى أصح إبداع مكان بين أصوات الصوف الأول في السودان واستطيع أن أقول عنيا أنها بداية عادية جدا، أما البداية التي تمنحها مع الشهرة والأشواق فكانت من طريق مهرجان الثقافة التي تقام في السودان فلكل غرقت جواهرها في حقل خاص أقيم في أحد هذه المهرجانات ويسمى (ليلة الواحدين) وحيثما كنت طالبا في السنة الثالثة بالمعهد.
عجبت أنك بدأت بمنتجات خاص بك ولم تحاول تقليد زملائك المطربين؟؟ ليس زملائك المطربين بل لأن الإبداع الحقيقي والذي أعني هنا الفنان الواحد ليس بتقليد الآخرين بل هو الإبداع من حيث انتهى الآخرين.
بين من الفنانين أعجبت ومن منهم لفت نظرك على مسيرتك الفنية؟
أعجبت بكثير منهم ولكني وبكل فخر أقول أنني لم ألتزم بأحد منهم للدرجة التي يؤثر بها على فنان في لوني الخاص به.



الفنان زوييل يتحدث لعائشة

سيكون لي
تعاون جديد
مع كلمات
سعودية
للشريف منصور



مؤرخ
مقدم
للمعاهد
التعليمية



الزراعة

المعهد يقدم دراسات أكاديمية وتطبيقية حقلية راقية أربعة مزارع بالمعهد للإنتاج الزراعي والحيواني وانتاج الدواجن ..

■ من بين المعاهد العلمية المنتشرة في جميع أنحاء المملكة المتنامية الأطراف المعهد الزراعي النموذجي ببريدة - والذي ترعاه المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ..

هذا المعهد يقوم بإعداد دور كبير في أعداد الكوادر الفنية الشابة المؤهلة علمياً وعملياً والتي تشارك في تحمل المسؤولية في سبيل تحقيق

● والتوسع على هذا المعهد العلمي - من أجل الزراعة التقنية بالاستاذ عبدالرحمن عبداللله الشفيق مدير المعهد - وبدا حديثه عن المعهد وشأنه

وتاريخه فقال
افتتح المعهد عام ١٣٩٧ هـ وباتالي
قام بتخريج خمس دفعات متتالية بلغ
عددهم حوالي خمسة آلاف فني زراعي ..

وبالمعهد الآن أكثر من ٣٠٠ طالب
قدموا إليه من ثلاثين مدينة وقرية
بالمملكة لتعلم المهن في حياة
الإنسان ..

وملازم الخريجين تم تجهيزهم في كافة
أرجاء المملكة وأصبح لهم الآن دور
حيوي وفعال في مجال الزراعة وخدمة
الأرض الحبيبة ..

معظم المشاكل التي تواجه المرضى تتركز في عدم التشخيص الصحيح !

٣ حالات يومياً ترد المستشفى بسبب لدغ العقارب للمواطنين !

أقترح على وزير الصحة توجيه النظر المستوصفات لتقوم بدورها الصحيح

جميع مستشفيات وزارة الصحة تفتقر لإحترام المراجعين للغير ..

المستشفيات الخاصة تفرض احترام المرضى لأنظمتها بعكس المستشفيات العامة

التقت - عكاظ - بمدير مستشفى الملك فيصل بالطائف الدكتور خالد الزهراني في هذا الحوار من منطلق أهمية الخدمات الطبية التي تقدم للمواطنين وللأطباء على سبيل عمل المستشفى ومدى الاهتمام بالصحة العامة في إطار هذه الخدمات التي أولتها وزارة الصحة اهتمامها فكانت هذه الأجوبة حول عدد من الأسئلة المطروحة ..

الشكاوي غير منظفة

● ليس صحيحاً أن العناية الكافية لا تقدم للمرضى بالمستشفيات الخاصة بل بالعكس فإنها تفتقر إلى العناية الكافية في النظافة الشخصية حيث يراعى وجود ملل لكل مريض يحتوي ٩٥ دون حدوث أي مشاكل .. ومعظم المشاكل التي تواجه المرضى تتركز في أن الطبيب يصف الدواء للمريض دون تشخيص المرض .. ونحن لدينا ما يبرر عدم تركيز الطبيب فالطبيب لو أراد تشخيص كل مريض تشخيصاً كاملاً لأحتاج لحوالي عشرة دقائق لكل مريض .. ولأنهم ذلك لجميع المرضى فالتفتة التي يحتاجها الطبيب اثنا دواحة تصعب ٢٥ ساعة في العيادات الخارجية ..

التركيز في التخصصية .. فقط

● التركيز في تشخيص المركز يكون في العيادات التخصصية حيث يراعى وجود ملل لكل مريض يحتوي ٩٥ دون حدوث أي مشاكل .. ومعظم المشاكل التي تواجه المرضى تتركز في أن الطبيب يصف الدواء للمريض دون تشخيص المرض .. ونحن لدينا ما يبرر عدم تركيز الطبيب فالطبيب لو أراد تشخيص كل مريض تشخيصاً كاملاً لأحتاج لحوالي عشرة دقائق لكل مريض .. ولأنهم ذلك لجميع المرضى فالتفتة التي يحتاجها الطبيب اثنا دواحة تصعب ٢٥ ساعة في العيادات الخارجية ..

النجاح لم يحالفها

● العيادات الشاملة تشيخ المرضى وتحويلهم إلى القسم المختص .. لكن النجاح لم يحالفها .. بسبب عدم تعاون المواطنين الذين يصرّون على مقابلة طبيب مختص ولا يؤمنون بجدوى هذه العيادات ..

اقتراح لوزير الصحة

● اقترح على وزير الصحة أن يوجه النظر إلى المستوصفات لتقوم بدورها الصحيح فيجبها بتكسب بها المواطنين كمنشآت صحية .. مثلاً والمريض الآخر لا يقوم بدوره الطبيب كمنشآت صحية ..

لا بد من التوعية

● إنشاء المستوصفات بالأحياء الغرض منه توعية الجهد والمثقة في المراجعين المرضى الذين يراجعون المستشفى ويمنحون لحوالي عشرة دقائق لكل مريض .. ولأنهم ذلك لجميع المرضى فالتفتة التي يحتاجها الطبيب اثنا دواحة تصعب ٢٥ ساعة في العيادات الخارجية ..

لا بد من التوعية

● إنشاء المستوصفات بالأحياء الغرض منه توعية الجهد والمثقة في المراجعين المرضى الذين يراجعون المستشفى ويمنحون لحوالي عشرة دقائق لكل مريض .. ولأنهم ذلك لجميع المرضى فالتفتة التي يحتاجها الطبيب اثنا دواحة تصعب ٢٥ ساعة في العيادات الخارجية ..

لا بد من التوعية

● إنشاء المستوصفات بالأحياء الغرض منه توعية الجهد والمثقة في المراجعين المرضى الذين يراجعون المستشفى ويمنحون لحوالي عشرة دقائق لكل مريض .. ولأنهم ذلك لجميع المرضى فالتفتة التي يحتاجها الطبيب اثنا دواحة تصعب ٢٥ ساعة في العيادات الخارجية ..

لا بد من التوعية

● إنشاء المستوصفات بالأحياء الغرض منه توعية الجهد والمثقة في المراجعين المرضى الذين يراجعون المستشفى ويمنحون لحوالي عشرة دقائق لكل مريض .. ولأنهم ذلك لجميع المرضى فالتفتة التي يحتاجها الطبيب اثنا دواحة تصعب ٢٥ ساعة في العيادات الخارجية ..

لا بد من التوعية

● إنشاء المستوصفات بالأحياء الغرض منه توعية الجهد والمثقة في المراجعين المرضى الذين يراجعون المستشفى ويمنحون لحوالي عشرة دقائق لكل مريض .. ولأنهم ذلك لجميع المرضى فالتفتة التي يحتاجها الطبيب اثنا دواحة تصعب ٢٥ ساعة في العيادات الخارجية ..

لا بد من التوعية

● إنشاء المستوصفات بالأحياء الغرض منه توعية الجهد والمثقة في المراجعين المرضى الذين يراجعون المستشفى ويمنحون لحوالي عشرة دقائق لكل مريض .. ولأنهم ذلك لجميع المرضى فالتفتة التي يحتاجها الطبيب اثنا دواحة تصعب ٢٥ ساعة في العيادات الخارجية ..

لا بد من التوعية

● إنشاء المستوصفات بالأحياء الغرض منه توعية الجهد والمثقة في المراجعين المرضى الذين يراجعون المستشفى ويمنحون لحوالي عشرة دقائق لكل مريض .. ولأنهم ذلك لجميع المرضى فالتفتة التي يحتاجها الطبيب اثنا دواحة تصعب ٢٥ ساعة في العيادات الخارجية ..

لا بد من التوعية

● إنشاء المستوصفات بالأحياء الغرض منه توعية الجهد والمثقة في المراجعين المرضى الذين يراجعون المستشفى ويمنحون لحوالي عشرة دقائق لكل مريض .. ولأنهم ذلك لجميع المرضى فالتفتة التي يحتاجها الطبيب اثنا دواحة تصعب ٢٥ ساعة في العيادات الخارجية ..

لا بد من التوعية

● إنشاء المستوصفات بالأحياء الغرض منه توعية الجهد والمثقة في المراجعين المرضى الذين يراجعون المستشفى ويمنحون لحوالي عشرة دقائق لكل مريض .. ولأنهم ذلك لجميع المرضى فالتفتة التي يحتاجها الطبيب اثنا دواحة تصعب ٢٥ ساعة في العيادات الخارجية ..

لا بد من التوعية

● إنشاء المستوصفات بالأحياء الغرض منه توعية الجهد والمثقة في المراجعين المرضى الذين يراجعون المستشفى ويمنحون لحوالي عشرة دقائق لكل مريض .. ولأنهم ذلك لجميع المرضى فالتفتة التي يحتاجها الطبيب اثنا دواحة تصعب ٢٥ ساعة في العيادات الخارجية ..

لا بد من التوعية

● إنشاء المستوصفات بالأحياء الغرض منه توعية الجهد والمثقة في المراجعين المرضى الذين يراجعون المستشفى ويمنحون لحوالي عشرة دقائق لكل مريض .. ولأنهم ذلك لجميع المرضى فالتفتة التي يحتاجها الطبيب اثنا دواحة تصعب ٢٥ ساعة في العيادات الخارجية ..

للمعهد انتاج موسمي يباع للمواطنين

.. وآخر موسمي يباع بالمزاد العلني ..

كما توجد حالة كبيرة للمحاضرات والاجتماعات والدورات مع مرضى الأكلام التعليمية والثقافية بها ٣٠٠ مقعد .. هذا بالإضافة إلى وجود وحدة صحية تضم أطباء وممرضين ودوية لتوفير رعاية صحية فورية للطلاب ..

انتشلة جانبية للمعهد

● وفي النهاية يقول الاستاذ عبدالرحمن عبداللله الشفيق مدير المعهد ان المعهد يقوم بانشطة اخرى مفيدة غير تخريج الكوادر الفنية في المجال الزراعي وذلك بتوفير المنتجات الزراعية والميوافية واصبحت هذه المنتجات محل ثقة من المواطنين .. والمنتجات اليومية تباع بفسم المبيعات بالمعهد اما المنتجات الموسمية مثل ثمار النخيل والفصل والافار فتباع بالمزاد العلني وفقا للنظم المالية المعمول بها .. كما يشترك المعهد في إقامة المعارض

الزراعية والندوات .. ويتم تنظيم الدورات التدريبية بالاشتراك مع وزارة الزراعة والمياه لتشريب الفنيين والمهندسين وابتداء المزارعين على الامور الزراعية التي تهتم وترفع كفاءتهم بالإضافة إلى الاشتراك في الخدمات العامة مثل اسابيع الشجرة والنظافة والصناعة والبيئة وغيرها من اسابيع الخدمة العامة ..

في إطار خدمات الاتصالات في مدينة حقل

قسم إلى حديث بسعة ٢٠٠٠ خط يغطي المنطقة بالكامل .. خدمات البرق والتلص في متناول الجميع ويقوم بها سعوديون مدربون .. كيبيل بسعة ١٠٠ خط لخدمة منفذ الدرة على الحدود ..

تحقيق : شكيل حامد علي

خدمات البرق

● وعن التطور في مجال خدمات البرق يقول المهندس زياد عبد الكريم مدير منطقة تيرك للاتصالات السعودية زادت مدينة حقل في عام ١٤٠١ هـ بشبكة البرق والتلص تعتمد على أبرج الأجهز في العالم وتعمل بالنظام المزدوج العربي والاتلاني .. وربطت المدينة بجميع المناطق في المملكة ودول العالم كما تم تركيب ما يقرب من ثلاثين ثلصاً للاتصالات الحكومية والمواطنين بالمدينة ..

ويضيف المهندس ابو زائدة قائلا نظراً لأن العمل على أجهزة التلص يحتاج إلى خبرة فنية دقيقة تتطلب الدقة والمهارة واتقان اللغة الانجليزية .. كانت هناك توجيهات من مدير عام المنطقة الغربية تقضي بضرورة الاهتمام بتدريب المواطنين على هذه الأجهزة .. واستخدمت أحدث الاجهزة والأصابع كالتدريب مما أدى إلى وجود الكفاءات العالية .. بل أن ٩٨ من العاملين على أجهزة التلص بمدينة حقل الآن هم من الكوادر الوطنية ذات الخبرة العالية والمهارة الفائقة

خدمات الهاتف

● وعن الهاتف يقول المهندس ابو زائدة ان خطة الوزارة هدفت إلى تغطية شاملة للمملكة .. وبناء على ذلك تم في شهر حزيران ١٤٠٢ هـ افتتاح قسم في مدينة حقل من طراز P.R.X. بسعة ٣٠٠ خط .. هذا القسم اتاح للمدينة الاتصالات بأكثر من ١٤٠ دولة اجنبية وسهّلت الحال مع جميع مدن وقرى مناطق المملكة ..

وبلغ إجمالي الخطوط العاملة بالمدينة حتى الآن ١٢٠٠ خط تقريبا .. واستخدمت أحدث الاجهزة والأصابع كالتدريب مما أدى إلى وجود الكفاءات العالية .. بل أن ٩٨ من العاملين على أجهزة التلص بمدينة حقل الآن هم من الكوادر الوطنية ذات الخبرة العالية والمهارة الفائقة

بدء التطور لحقل

● ومع العمل ببرنامجية العام المالي ١٣٩٩/٨٨ في بدأت حرج التطور والمعمدان تأخذ منحاً لتتجهل خدمات الاتصالات والهاتف قراراً بإنشاء منطقة تيرك للاتصالات ببرنامجية .. تيرك للهاتف قراراً بإنشاء منطقة تيرك للاتصالات ببرنامجية .. تيرك للهاتف قراراً بإنشاء منطقة تيرك للاتصالات ببرنامجية ..

مؤتمرات المعهد

● ويضيف الاستاذ عبد الرحمن قائلا عن مؤتمرات المعهد .. لدينا بالمعهد مكتبة علمية عظيمة تضم الكتب الزراعية والبيطرية والهندسية والهندسية الزراعية بالإضافة إلى الكتب الثقافية والعلمية الأخرى .. وبالمعهد ساحة يتسع لثلاثمائة طالب .. وعدد من الملاعب الرياضية .. وصالة مغلقة لخدمة الطلاب وأتاحة الفرصة لهم في ممارسة الرياضة بشكل جيد ..

مؤتمرات المعهد

● ويضيف الاستاذ عبد الرحمن قائلا عن مؤتمرات المعهد .. لدينا بالمعهد مكتبة علمية عظيمة تضم الكتب الزراعية والبيطرية والهندسية والهندسية الزراعية بالإضافة إلى الكتب الثقافية والعلمية الأخرى .. وبالمعهد ساحة يتسع لثلاثمائة طالب .. وعدد من الملاعب الرياضية .. وصالة مغلقة لخدمة الطلاب وأتاحة الفرصة لهم في ممارسة الرياضة بشكل جيد ..

مؤتمرات المعهد

● ويضيف الاستاذ عبد الرحمن قائلا عن مؤتمرات المعهد .. لدينا بالمعهد مكتبة علمية عظيمة تضم الكتب الزراعية والبيطرية والهندسية والهندسية الزراعية بالإضافة إلى الكتب الثقافية والعلمية الأخرى .. وبالمعهد ساحة يتسع لثلاثمائة طالب .. وعدد من الملاعب الرياضية .. وصالة مغلقة لخدمة الطلاب وأتاحة الفرصة لهم في ممارسة الرياضة بشكل جيد ..

مؤتمرات المعهد

● ويضيف الاستاذ عبد الرحمن قائلا عن مؤتمرات المعهد .. لدينا بالمعهد مكتبة علمية عظيمة تضم الكتب الزراعية والبيطرية والهندسية والهندسية الزراعية بالإضافة إلى الكتب الثقافية والعلمية الأخرى .. وبالمعهد ساحة يتسع لثلاثمائة طالب .. وعدد من الملاعب الرياضية .. وصالة مغلقة لخدمة الطلاب وأتاحة الفرصة لهم في ممارسة الرياضة بشكل جيد ..

مؤتمرات المعهد

● ويضيف الاستاذ عبد الرحمن قائلا عن مؤتمرات المعهد .. لدينا بالمعهد مكتبة علمية عظيمة تضم الكتب الزراعية والبيطرية والهندسية والهندسية الزراعية بالإضافة إلى الكتب الثقافية والعلمية الأخرى .. وبالمعهد ساحة يتسع لثلاثمائة طالب .. وعدد من الملاعب الرياضية .. وصالة مغلقة لخدمة الطلاب وأتاحة الفرصة لهم في ممارسة الرياضة بشكل جيد ..

مؤتمرات المعهد

● ويضيف الاستاذ عبد الرحمن قائلا عن مؤتمرات المعهد .. لدينا بالمعهد مكتبة علمية عظيمة تضم الكتب الزراعية والبيطرية والهندسية والهندسية الزراعية بالإضافة إلى الكتب الثقافية والعلمية الأخرى .. وبالمعهد ساحة يتسع لثلاثمائة طالب .. وعدد من الملاعب الرياضية .. وصالة مغلقة لخدمة الطلاب وأتاحة الفرصة لهم في ممارسة الرياضة بشكل جيد ..

مؤتمرات المعهد

● ويضيف الاستاذ عبد الرحمن قائلا عن مؤتمرات المعهد .. لدينا بالمعهد مكتبة علمية عظيمة تضم الكتب الزراعية والبيطرية والهندسية والهندسية الزراعية بالإضافة إلى الكتب الثقافية والعلمية الأخرى .. وبالمعهد ساحة يتسع لثلاثمائة طالب .. وعدد من الملاعب الرياضية .. وصالة مغلقة لخدمة الطلاب وأتاحة الفرصة لهم في ممارسة الرياضة بشكل جيد ..

مؤتمرات المعهد

● ويضيف الاستاذ عبد الرحمن قائلا عن مؤتمرات المعهد .. لدينا بالمعهد مكتبة علمية عظيمة تضم الكتب الزراعية والبيطرية والهندسية والهندسية الزراعية بالإضافة إلى الكتب الثقافية والعلمية الأخرى .. وبالمعهد ساحة يتسع لثلاثمائة طالب .. وعدد من الملاعب الرياضية .. وصالة مغلقة لخدمة الطلاب وأتاحة الفرصة لهم في ممارسة الرياضة بشكل جيد ..

مؤتمرات المعهد

● ويضيف الاستاذ عبد الرحمن قائلا عن مؤتمرات المعهد .. لدينا بالمعهد مكتبة علمية عظيمة تضم الكتب الزراعية والبيطرية والهندسية والهندسية الزراعية بالإضافة إلى الكتب الثقافية والعلمية الأخرى .. وبالمعهد ساحة يتسع لثلاثمائة طالب .. وعدد من الملاعب الرياضية .. وصالة مغلقة لخدمة الطلاب وأتاحة الفرصة لهم في ممارسة الرياضة بشكل جيد ..

مؤتمرات المعهد

● ويضيف الاستاذ عبد الرحمن قائلا عن مؤتمرات المعهد .. لدينا بالمعهد مكتبة علمية عظيمة تضم الكتب الزراعية والبيطرية والهندسية والهندسية الزراعية بالإضافة إلى الكتب الثقافية والعلمية الأخرى .. وبالمعهد ساحة يتسع لثلاثمائة طالب .. وعدد من الملاعب الرياضية .. وصالة مغلقة لخدمة الطلاب وأتاحة الفرصة لهم في ممارسة الرياضة بشكل جيد ..

مؤتمرات المعهد

● ويضيف الاستاذ عبد الرحمن قائلا عن مؤتمرات المعهد .. لدينا بالمعهد مكتبة علمية عظيمة تضم الكتب الزراعية والبيطرية والهندسية والهندسية الزراعية بالإضافة إلى الكتب الثقافية والعلمية الأخرى .. وبالمعهد ساحة يتسع لثلاثمائة طالب .. وعدد من الملاعب الرياضية .. وصالة مغلقة لخدمة الطلاب وأتاحة الفرصة لهم في ممارسة الرياضة بشكل جيد ..

مؤتمرات المعهد

● ويضيف الاستاذ عبد الرحمن قائلا عن مؤتمرات المعهد .. لدينا بالمعهد مكتبة علمية عظيمة تضم الكتب الزراعية والبيطرية والهندسية والهندسية الزراعية بالإضافة إلى الكتب الثقافية والعلمية الأخرى .. وبالمعهد ساحة يتسع لثلاثمائة طالب .. وعدد من الملاعب الرياضية .. وصالة مغلقة لخدمة الطلاب وأتاحة الفرصة لهم في ممارسة الرياضة بشكل جيد ..

مؤتمرات المعهد

● ويضيف الاستاذ عبد الرحمن قائلا عن مؤتمرات المعهد .. لدينا بالمعهد مكتبة علمية عظيمة تضم الكتب الزراعية والبيطرية والهندسية والهندسية الزراعية بالإضافة إلى الكتب الثقافية والعلمية الأخرى .. وبالمعهد ساحة يتسع لثلاثمائة طالب .. وعدد من الملاعب الرياضية .. وصالة مغلقة لخدمة الطلاب وأتاحة الفرصة لهم في ممارسة الرياضة بشكل جيد ..

مؤتمرات المعهد

● ويضيف الاستاذ عبد الرحمن قائلا عن مؤتمرات المعهد .. لدينا بالمعهد مكتبة علمية عظيمة تضم الكتب الزراعية والبيطرية والهندسية والهندسية الزراعية بالإضافة إلى الكتب الثقافية والعلمية الأخرى .. وبالمعهد ساحة يتسع لثلاثمائة طالب .. وعدد من الملاعب الرياضية .. وصالة مغلقة لخدمة الطلاب وأتاحة الفرصة لهم في ممارسة الرياضة بشكل جيد ..



من الآثار الشعبية

● اعزائي نشرنا بالعدد رقم ٢٧٠٢ الخميس ٢٣ محرم ١٤٠٥ لغزا كثره للشاعر خلف مرشد المطيري ، من الراس وكان المقصود بذلك اشارة المور وويسرنا ان ننشر حلول هذا اللغز والتي جاءت عبر الهاتف .

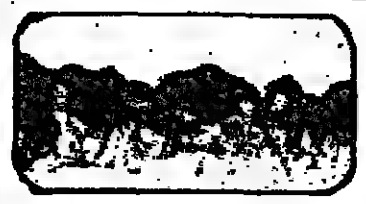
● من الراس ناصر عبدالله المسميري والذي قل :
خلف يتشدنا وانا اعطيه العلم
بنك يعمرينه جميع السلطين
ياجها لي يعمرين النظام
ذلك الاشارة واسموا ياطيبين

● من مهد الذهب بلاديته المنورة محمد عايد الزير وهذه اجابته :
يامرحبا بالفرح والناس الكرام
ريه مداد دوات السنين
الفرح حليته ولا فيها كلام
هي الاشارة لليسار واليمين

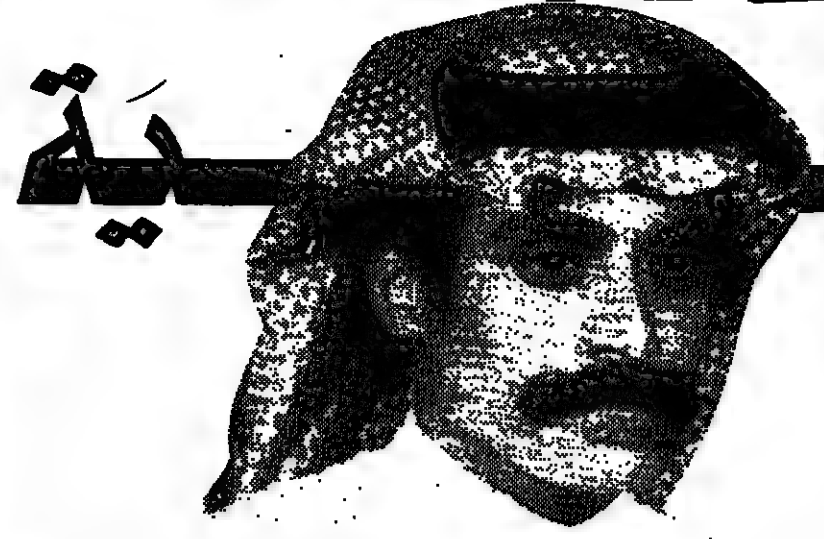
● ومن الرياض محمد سعود القريني ويقول :
سلام مني قبل تبدا بالكلام
مع التسمية للرجال الطيبين
والبنات حكمة من قوانين النظام
وهي الاشارة بينه للساكنين

● ومن الخبر عبدالله ميلك بن ثمر والذي قل :
يامرحبا ترحيبا مني شمام
باريحا واللي بها من العاملين
ولغزا المطيري واضح ما به كلام
اشارة تعطي شمال ثم يمين
● ومن القصيم حماد عبدالله الغلام وهذه اجابته :
قل لخلف حليت لغزه ياسلام
الهنف تربه ونصيه يقين
ذلك الاشارة قطعها عيب ولام
ومن مشا بوصول فالحه له عوين

● كما توصل لحل الاخوة الشعراء رشيد مرشد المطيري وتوفيق عبدالله الشعليل وغازي محمد الشهباني وعبد الرحمن الغزي وهؤلاء من الرياض اما الشاعر سعود بركة العنزي من جيزان فانه يعارض على هذا اللغز قائلا :
بعد التسمية ياخلف والاحترام
الفرح لغزك ياخلف مامر شين
الحكم لي خالق كل الاتام
ماصر لبنتك واسال اللي عارفين
نريد لغزا ياخلف وزنه تمام
الحل واحد مايكثر مرتين
● اعزائي لغز هذا الاسبوع للشاعر : ناصر عبدالله المسميري ، من الراس ويقول فيه :
اتشدك واتشد كل رجال شرواك
دوع مع اخته يوم متوالفينا
ياكل من اخته واتني لا عد مناك
وايلا كلا اخته صار اخوها بدينا
● نقبل الحل على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ الريف من الساعة الثالثة الى الخامسة عصرا من يوم الاربعاء القادم ان شاء الله وشكرا .



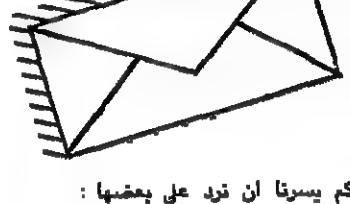
● إعداد :
مهدي بن عمار
المعنى العسني



خط رابعة لحفظ التراث



شعر امراء سحرية وحارة ريم الصحراء وأغاني السعدية



بريد
الاربع

● حمل لنا البريد عددا من رسائلكم يسرنا ان نرد على بعضها :
● الاخ معويش نجل الله التيتي : الطائف شكرا من الامعاق على هذه السامعات الجيدة .
● الاخ ابراهيم محمد شيخ : جيزان : اقدر لك مشاكره الطيبة والشعر كما قلت لك سابقا بخفض اللون القافيه وجزالة المعنى لك ملي التحية وياهلا
● الاخ سعيد صالح حيدر القطاني : الرياض اهلا بك صديقا جديدا للاربع وسأحاول نشر المساهمة لجوده بعض اياتها .
● الاخ حسن عيسى محمد النعيمي : الرياض اهلا بك ياخي والقصيدة ياعزيزي جوده المعاني ولكن نقصها الوزن اتمنى ان ارى لك وللأخوة الاشقاء الادبيين قصائد شبيهة ليتم نشرها ياهلا .
● الاخ عليان علي التقي : الفرج اهلا بك وبصديقك الزهراني والقصيدة جيدة ونشرها في اعداد قادمة ان شاء الله وياهلا بك .
● الاخ حسن محمد الزهراني : الرياض مع قبيل التحية القصيدة سلمت للشاعر الذي طلبت تسليمها اياه .
● الاخ سعيد فائق البيهقي الملقبة الشرقية اهلا بك وافضل ان ترسل لي مجموعة من قصائده ويخط بسيف وتذكر انني سأعتمد بها والجود ننشره .
● الاخ قرحان قالح الربيل المدينة المنورة ارحب بك صديقا جديدا للاربع المساهمات الجيده منها بنشر في القرب لفرصة
● الاخ خالد عبدالله عارف الغامدي جده اهلا بك صديقا جديدا للاربع .
● الاخ ابراهيم محمد السمران سككا الجوف اقدر لك مشاكره الطيبة والقصيدة بحاجة الى تعديل بسيف ارجو ملاحظة ذلك مستقبلا .
● الاخ خالد صديقه محمد محلي توبك ارحب بك واحلت مشاركتك الى منتدى الاصدقاء والبركة بالزلازه ياهلا
● الاخ عبدالكريم الاسمرى الطائف : شكرا على اهتمامك والتراث الاصيل
● الاخ خلف الله حامد الزهراني جده شكرا من الاضاق على هذه المتابعة
● الاخ الزميل عطية راشد الزهراني جده شكرا انني سعيد بسماع صوتك ومقتدرتك الهادفة ارجو المذرة لتسقي الوقت وارجو لك التوفيق .
● الاخ تيمان عامر : جده شكرا لك على اهتمامك بالادب الشعبي .

من نسومات الأريج

قال الفتى ويلاه يا شين حالتي
من ما جرى كتي غريب الدار
تسعة ليال ما دخل عيني الكرى
وقبل العنسي فيه مثل النار
دمعي يسيل ولا توفيق تقيته
ولاف المشايك سامعين عصار
كتي طريح القوم ل وسط معركة
كاه سب من خان حبه وعشرته
ما قدر ايام قصيدت بيتنا
ما كدت اظنه خاين لمدار
ما بيتنا نزوة بلحوب وانتبهت
ما كدت اظنه خاين لمدار
ما كدت اظنه خاين لمدار
ما كدت اظنه خاين لمدار

منسك يا دور الصديق الذي راح
ويسرونا ليت الليال امهلنا
سنة سنين نزيل ظلمنا بمصباح
ما يوم شفتنا ظلمة راجعتنا
عشنا على عرش من النور نرتاح
وتلهلكن شمسنا واسعدتنا
كل السنين الماضية انس والفرح
لين السنين القاسية عاكستنا
وجانا الظلام اليوم بعيونا لا
واظنا شموع ايماننا وفرقتنا
ويلاه كيف ايماننا راحت اشباح
وتبدلت ماضينا عابدتنا
صالح على الحربي - خميس مشيط

يا حمامه لو سمحتي كلميني
كلميني يا حمامه واسمعي
كلميني واخذني الى طلبينه
كلميني يفرح القلب الحزيني
لا سمحت الصوت يا شمس حياتي
تنطلي ثيران قلبي والحنين
صوتك الجذاب هو رغبة مزايدي
رغبة اقراود العنسي يا ضنيني
ليش تبخل يا مني الروح وروما
دام ربي في غرامك ميتيني
احمد مصبح - الطائف

يا ناس روصي واهج النار يصالما
الى النهاية واملاات خطاويها
النوم عن عيني بعيد ولا جاعا
ما الفرق ايام الفصح من لياليها
اظن روصي صبح الحزن مبداه
واللي جرى ما اظن اليوم وكيعها
باب الامل دم مقفل في محياها
ومن دون بابها عال الموج ناحيها
روصي تحدى والليال تحداها
والكل منهن جاده في تحديها
يا من يعزبها على طبع يلوها
لعل كلمات العنزي الروح تشفيها
يا ناس روصي بيتات خفاياها
جبل التكد دايم تجره وانا اتقيها
خلاص روصي انا قريت ميقاما
لا صار ما تشي على كيف راعيها

ما اقدر اخونك وانت عارف كذا زين
من يومك الحب البري يا مني الروح
لا غلب طيفك لحظة كتمنا اسنيني
واستلهم النكدي لمن يشكي الجوع
هذا ثلاث شهر ما قصصك تبين
ارجوك بين والظلم منك مسروح
ما لوم عيني لو بكت لو بعد حين
تتكي على خد عزيز ومطوح
وفراق خل يندبه حظي الشين
وينساق حزنه داخل القلب والروح
سعد الحويل - تبوك



الدواوين الشعبية

خط رابعة لحفظ التراث

هؤلاء الشعراء يعجبونني

شعر امراء سحرية وحارة ريم الصحراء وأغاني السعدية

● هناك العديد من القصائد القديمة شاعت في طي السنين ولم انها طبع في دواوين لوجدنا القارئ دون عطاء البحث عن الرواة الذين قد يخطئون في بعض صفة رواية القصيدة القديمة والدواوين الشعبية التي تراها اليوم هي خطوة جيدة لحفظ القصائد واسماء اصحابها حتى لا تكون في وقت من الاوقات عرضة للسرة او تسبها الى غير صاحبها الحقيقي والذي اود ان افراه واطلع عليه عبر هذه الدواوين هي القصائد الوطنية والاجتماعية وانواع الشعر الاخرى .

● الشعر الشعبي جزء لا يتجزأ من التراث الشعبي وكما هو معروف فان لكل امة تراثا تعزى به ونحن ابناء الجزيرة العربية نعتبر ان الشعر عنصر مهم من تراثنا الشعبي لان اباينا واجدادنا ومن سبقهم يحجون الشعر الذي كان في عصر مضى .. هو الصحافة قبل وجود الصحافة وهو الاعلام قبل وجود الاعلام لان القدامي كانوا يعتبرون اشعارهم هي المرأة العاكسة لقوتهم ورجولتهم وكرمهم وحسن جوارهم . وفي هذا الاسبوع يسرنا ان نتلقى مع الشاعر : نايف عبدالله الشعليل الحربي ، الذي كان لنا معه هذا الحوار .

● **تكوين الشعر**
● الصلحات الشعبية هي التي تعطي الصورة الحقيقية والصادقة لتراثنا الشعبي الاصيل لانها وجدت لخدمة التراث واپرازه بصورته الحقيقية لكي يتضح امام الجميع كما ان لهذه الصفحات الفضل على الكثير من الشعراء الذين عرفوا بواسطتها نعم انها قدمت كل ما استطاعت تقديمه للتراث الشعبي . وكما انما لهذه الصفحات الاستمرار والتوثيق لتقديمه للقارئ الذي لا يعرفه عن ابناء الشعب الاصيل بجميع انواعه .

● **استراحة المحرر**
● لا ادري ماذا يريدون من الشعر الشعبي .. كل من هب وذب سحب قلمه وبدأ يشتم الشعر الشعبي لانهم يظنون ان من هاجم الشعر الشعبي قد اشتهر وعرف . نحن نعلم ان هناك من يحق لهم النقد والتقويم ولكن السؤال هو : هل نهمل تراثنا الشعبي ! ونحن نذكر ان الشعر الشعبي جزء لا يتجزأ من هذا التراث ؟

● **برامج الباحة**
● اما البرامج الشعبية التي تقدم عبر الاذاعة والتلفزيون فهي جيدة المستوى ونظم من مدى هذه البرامج المزيد في تبويب المادة المقدمة .
● **الشعر**
● في الحقيقة الكلمة الطيبة تصب من يسمعها والشعر بطبيعة الحال كلمات منها ماهر طيب ويوطر المستمع وبالعلمك .

● **صور ومثل**
● ترك مالا يهيك فاشدة : نعم ان الاتسار يجب ان يتجنب الشيء الذي لا يعينه وقد قال الشاعر الشعبي :
لا شلت خسل الناس بالك تحسه
وان جيك شر المخاليق خله
وهذا البيت بمثابة مثل بهذا الخيل ينطبق على الصورة !

● **هؤلاء اصحابنا**
● اما عن الشعراء الذين تعجبني قصائدهم فهم الشاعر عبدالله عيار العنزي والشاعر عبدالرحمن الطواوي والشاعر عبدالله صفيحة التميمي .
● **لم اتفر باحد**
● لم اتفر بشاعر معين ولكن الكلمة او بالاصح القصيدة الجيدة لها اثر على نفسي . اتمنى للادب الشعبي ان يظهر بالصورة المشرفة امام الجميع في كل افواحه .

● **آخر المطاف**
● لا تتلم المظلم واترك سبيل مالك على تعذيب قلبه مصالح راع الحوة لا تضيق دليته شربه قراح ولا تخلف مالح خل مصالك صعب ظفا بنيه الله معك كما انت باليعد لالح الميعد للمشتاق مثل الليلي تنبيه قصة ذيب في شعر شالح

● **شعر المرأة**
● اما عن مستوى المرأة في الوقت الحالي في نظري فهو جيد . وتمجيد قصائد الشاعرة ريم الصحراء واشاعر اغاني السعدية .
● **اول قصيدة**
● **الحمامة** توصلت مراسيل حيث الحمامة على الاسرار ماسونة بالينها في خفيف الريش تصفيل مفسونة الفال الى طوارق الرقت بطريرل مفسونة مشاه لو قصرت عنه مواصيل مفسونة لبيت نفسي بحب الزين مفسونة

● **مفص بن عيار العنزي**
● **شاعر وقصيدة**
● **الشاعرة** جميلة الرويلي ، من القريات كتبت الشعر الشعبي وللشعر العربي القصيح واغلب قصائدها وطنية واجتماعية واخر قصيدة للشاعرة : جميلة : الابيات التالية :

يا ناس روصي واهج النار يصالما
الى النهاية واملاات خطاويها
النوم عن عيني بعيد ولا جاعا
ما الفرق ايام الفصح من لياليها
اظن روصي صبح الحزن مبداه
واللي جرى ما اظن اليوم وكيعها
باب الامل دم مقفل في محياها
ومن دون بابها عال الموج ناحيها
روصي تحدى والليال تحداها
والكل منهن جاده في تحديها
يا من يعزبها على طبع يلوها
لعل كلمات العنزي الروح تشفيها
يا ناس روصي بيتات خفاياها
جبل التكد دايم تجره وانا اتقيها
خلاص روصي انا قريت ميقاما
لا صار ما تشي على كيف راعيها

● **شاعر وقصيدة**
● **الشاعرة** جميلة الرويلي ، من القريات كتبت الشعر الشعبي وللشعر العربي القصيح واغلب قصائدها وطنية واجتماعية واخر قصيدة للشاعرة : جميلة : الابيات التالية :

يا ناس روصي واهج النار يصالما
الى النهاية واملاات خطاويها
النوم عن عيني بعيد ولا جاعا
ما الفرق ايام الفصح من لياليها
اظن روصي صبح الحزن مبداه
واللي جرى ما اظن اليوم وكيعها
باب الامل دم مقفل في محياها
ومن دون بابها عال الموج ناحيها
روصي تحدى والليال تحداها
والكل منهن جاده في تحديها
يا من يعزبها على طبع يلوها
لعل كلمات العنزي الروح تشفيها
يا ناس روصي بيتات خفاياها
جبل التكد دايم تجره وانا اتقيها
خلاص روصي انا قريت ميقاما
لا صار ما تشي على كيف راعيها



الشعر القديم أصبح ضحية الرواة



● عندما تشاقق إلى سماع قصيدة لأحد الشعراء القدامى فانك بطبيعة الحال ستجده إلى بعض الرواة الذين يحفظون الشعر . ثم يروي لك قصيدة وينسبها إلى شاعر معين . وبعد فترة تجد أن راويها آخر ينسب نفس القصيدة إلى شاعر آخر . خاصة إذا كانت القصيدة مشابهة إلى قصيدة أخرى من حيث القافية . وفي الشعر الشعبي الكثير من القصائد التي تأتي تحت قافية واحدة . كقصيدة السديري واللميع والهيمنة وقصيدة دغيم الظلماني في القهوة والقصائد المشابهة لها من حيث القافية فتجد أن الشاعر يأتي بالقصيدة ويدخل عليها أبيات من قصيدة لشاعر آخر . وبعض هذه القصائد طبعت في دواوين والقاري . عندما يجد أن القصيدة الغلانية للشاعر فلان يجرم أنها فعلاً لهذا الشاعر الذي نسبت له ولا يلام بذلك ولكن اللوم يقع على الرواة الذين يجب عليهم التأكد من صاحب القصيدة وعدم ادخال أبيات لشاعر بقصيدة شاعر آخر . وفي هذا الأسبوع تكشف لكم الأبرار عن قصيدتين متداخلتين من حيث القافية وهما مثلاً يدلان على صحة ما نقوله حول عدم معرفة الرواة التامة . بالقصائد التي يحفظونها .

القصيدة الأولى
يا ربنا ياللي على الفطر السيب
عز الله انه ضاع منك وداعة
رحتوا على الطويعات مثل العباسيين
وجيتوا وخليتو القلبي بضاعة
خليتو النار بدار الاجانيب
وضاقت بي الاقلاق عقب
تكدن لي صافيات المصاريب
وبلعون شفت الذل عقب الشجاعة
يا ذيب انا بوصيك لا تاكل الذيب
كم ليلة عشاك عقب المجاعة
كم ليلة عشاك حرشي العراقيب
وكم شيخ قوم كزته لك ذراعه
كفه بعدوانه شنيع المصاريب
ويستقي عدوه بالوغاسم ساعه
ويضحك ليا صكت عليه المفايليب
ويكعد على جمع العدو ياندفاعه
وبيته لجيرانه يشيد على الطيب
والضيف بيني في طويل الرفاعة
جرحي عطيب ولا بقالي مقاضيب
وامنت حبل الوصل عقب انقطاعه
كفي بعد فقهه بحامي اللواهييب
وكفي غريب الدار مالي جماعة
من عقب ذيب الخيل عرج مهاليب
يهل الرمك ما عاد قيهن طماعه
وقالوا تطيب وقت وشلون ابا اطيب
وطليت من عند الكريم الشفاعة

القصيدة الثانية
ذيب عوى وانا على صوته اجيب
ومن وتني جضت ضواري سباعه

كلكم تعرفون قصيدة الشاعر والفارس . شالح بن هذلان . في ابنة . ذيب . عندما قتل والقصيدة موجودة في كتاب . ابطال من الصحراء . ولكن القصيدة سبقتها قصيدة مشابهة وهي للشاعر . سالم بن معدية . من الخنافة من قبيلة قحطان ويرثي بها . ذيب بن جعفر بن عبود . امير المسعود من قحطان ويقول ابياتها :
البدوشدوا في هوى شمع النيب
وخلوا على العد المسمى بضاعة
يا ذيب ابا اوصيك لا تاكل الذيب
كم ليلة عشاك يوم المجاعة
كم ليلة عشاك حرش العراقيب
وكم شيخ قوم كزته لك ذراعه
نرى عايش ومعيض جوك معازيب
وانا بشيرك بالعشا والشباعة
وعرار خيال الكبار الحنازيب
لا قل هرج مسددين الجماعة
جدار من فوق قب عياسيب
يا ويل من يعطونه الوجه ساعة

عز الله اتي جامل معلم الغيب
القيب يحلم به حفيظ الوداعة
يا لله يا رزاق عكف المخابيب
يا محصي خلقه ببحره وقاعه
تفرج لن صابه جروح معازيب
وقلبه من اللوعات غاد ولاعه
ان ضاق صدري لذت فوق المصاليب
ما نيب من يشمت فعاليل ذراعه
صار السيب مني على متقع الطيب
ونجمي طمت بالقاع عقب ارتفاعه
يا طول ما هيجيتن مع لهواهييب
ولاني بداري كسرهما من ضلعه
ويا طول ما توهجتا تصرخ النيب
وذن البيوت الي كيار رباعه
واضوى عليهم كهم في معازيب
اليامار مازين الوساييد قناعه
اضوي عليهم واتحطى الاطانيب
واخذ مهاويه الجمل ياندفاعه
ابا انذر الي من ربوعي بيا الطيب
لا ياخذ الا من بيوت الشجاعة
يجي ولدها مذبذب كنه الذيب
عز لبوه وكل ما قال طماعه
وبنت الردي ياتي ولدها كما الهيب
غبين لبوه وقاشله بالجماعة
ياكبر زوله عند بيت المعازيب
متاعه فتري متى يقدم متاعه

ويلاحظ القارئ العزيز تطابق القافية في القصائد الثلاث ولكن هناك بيتين فقط وردا في قصيدة . ابن معدية . وفي قصيدة . ابن هذلان . الاولى وهما :
يا ذيب ابا اوصيك لا تاكل الذيب
كم ليلة عشاك عقب المجاعة
كم ليلة عشاك حرش العراقيب
وكم شيخ قوم كزته لك ذراعه
اما بقية القوافي الاخرى والمعاني فهي مختلفة عن بعضها البعض وبطبيعة الحال فان شالح شاعر لا اعتقد انه بحاجة الى اخذ هذين البيتين مع العلم أن . ذيب بن عبود . فارس و . ذيب بن شالح . فارس ايضا . ولكن قصيدة . ابن معدية . اقدم من قصيدة . ابن هذلان . ولهذا فانه من المرجح ان البيتين كانا . غلطة من الرواة والله اعلم ونرجو ممن عنده معرفة بمثل ذلك المساهمة معنا .
مهدي بن عابر العززي

هذه القصيدة

يقلم : مشعل الجويوي
من عقب ماني مقفي عن تحرما
اليوم بين القين هو والذاتني
ومن عقب ما نلبس غرايب
شبهها
من فوق قب عندنا مكرماتي
يوم ان خيال الندم ما قصدا
عن جنيت به تنفق الاولاتي
واليوم طيبنا على الشيل مرها
يا حيف ما تستاهل المسمراتي
حلال عقدا كيار عيرها
وخالق نجوم بالسما سامراتي
ما مال الاقارغ من زبرها
والاخي الا مقتنية الماساتي
يا رائق الي ما بدنتنخرها
طير الهوى في قدرتك عايشاتي
تفرج لن عيني تزايد سهرها
الطف بنا يا عالم الخافياتي
ياللي خلقت افكارها مع بحرما
يا من يحكم تجري الكايناتني
اورجست من حر اللبالي سمرها
ونكرت طيب ايامنا الفانياتي
ونشرت وين الي ينشر حمرا
وقمت اذكر وين حرو شفااتي
الي ليا جا الخيل خيت كدرا
صوته زغار القرح الصافياتني
وعقاب السبايا كان جاها دعوما
عروق العديم ومشييع الحايياتني
وبعد مدالات بين الشيخ
سعدون . وكيار رجال القبيلة من
الحكام الذين لا يربدون نفرة
القبيلة اقتنع الشيخ . سعدون .
بترك رئاسة القبيلة على ان يحترمه
الشيخ الجديد . شامخ . ويترك
ابله ترد للماء ضمن اهل القبيلة
ولكن . شامخ . بعد مضي فترة لم
يلتزم بما اتفقوا عليه .
[يتبع]

فيمن العواطف

لوتر حميد الروح
بعد الليال السافرة مع قمرها
يا كيف ضيعتي العهود الوثيقة
بالحب والاخلاص عشنا سمرها
ما كنت اضنك تخدعين الحقيقة
جاملتي فيها وحسبك مطرها
تطفي لهيب في فؤادي حريقه
واترك تخارح قلبي الي صبرها
تسمين ليالة والدماع غريقه
لوتر حميد الروح رابع شهرها
اصبح اقول انك لروحي عشيقه
عيزة عبد الله السالمي - الطائف

لحظة التوديع
في لحظة التوديع سالت دموعه
اقفا وعيني في نظرها ترابعه
قلبي حزين وشايف في رجوعه
عمل امل لقياه دوم يناديه
قاتت ليالي زائد في لوعة
خل عطاء الود ماموب ناسيه
من جملة الخضرات ميزت نوعه
ماله شريك في حياتي مصافيه
راشد العيسى - الرياض

هلت العينين
واعذابي يوم عزم بالسمر
صرت في حالة غياب وانتفاض
هلت العينين بالدمع الغزير
وارتجف قلبي على صالي البيضاء
علي حسن الباري - الدمام

هذا خطاك
يا لاسف خانك غيورك ومافاد
وصرتني غريقة وسط بحر التماسه
هذا خطاك وما مضى كيف ينقاد
خلي فورنا بالفرح والوناسة
اهل الهوى ما بينهم صد وعناد
درب الهوى لا بد له من سياسية
احمد محمد موسى - ابها

علمتني التجارب
قالت عجيب وقلت ما به عجايب
قولي عجب لي بعد معجب منك
انا انتصيت وعلمتني التجارب
بالضبط عن حاضر حياتك وماضيك
لا تعكسين الوضع وانتي السبايب
في غربة منهو يعرّفك ويغليبك
خلف الله حامد الزهراني - جدة

كل شي ضاع
عمري الي راح مرمون بهواك
يا خسارة كيف رجعتني سنين
كل شي ضاع وش باقي معاك
غير ذكرى ماثلة تبقى حنين
كل شي ضاع خيلته وراك
كن ما عشنا وكنا مهتمين
عبد العزيز محمد العتيبي - الطائف

راحت حياتي
مالي عقب ما غاب يسعود مقعاد
وش لي بدار نورها غاب عنها
في كل موقف لي مع الحزن ميعاد
موقف اسي والنفس عافت وطنها
ما انتص حياة الي لها والوضع ينقاد
ودي هوى نفس سمعت في كنفها
دار الزمن للقلب في عكس ماراد
بيدين فهو لارحميني رهنها
راحت حياتي كلها ابعاد ببعاد
ايامنا تمضي ولا الوقت ينعاد
والناس ما تعرف عواقب زمنها
احدن كسب واحدن خسر كل ما فاد
احدن ملا يمناه واحدن حفننا
احمد السليم - الرياض

مَجَالَاتِ عَمَلِ الشَّرِكَةِ

١. إنشاء المشاريع الصناعية ..

سَتَقُومُ بالتعرف على المشاريع الصناعية التي يمكن قيامها في المملكة ثم تتولى اعداد دراسات الجدوى اللازمة والتعرف على الشركاء الاجانب المؤهلين تقنياً للاستثمار في إقامة هذه المشاريع ... من المستوعب أن تقوم الشركة بالمساهمة ما بين ٢٠ - ٤٠ ٪ في المشاريع . والباقي من شركاء سعوديين آخرين من الشركاء أو الأجانب .

٢. الإستثمار في المشاريع الصناعية ..

سَتَدْخُلُ في مشاريع صناعية بطورها مستثمرون آخرون أو في مشاريع قائمة يخطط لتوسيعها . وتكون مساهمة الشركة من ٥ ٪ إلى ٢٠ ٪ أو أكثر .

٣. إنشاء مشاريع خدمة الصناعة ...

سَتَقُومُ بتطوير عدد من المشاريع التي تهدف إلى خدمة الصناعة الوطنية . ومن الأمثلة على هذه الخدمات مشاريع الصيانة الصناعية ومشاريع الفحص والاختبار الصناعي ومشاريع الهندسة الصناعية وإدارة المشاريع ومعالج ذلك وتستهدف إلى حصة ٢٠ - ٢٥ ٪ من رؤوس أموالها .

يبدأ الإكتتاب العام في أسهم الشركة يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٥هـ

